

# 金沢パーカッションフェスティバル2019

12/15(日) 15時開演 (14:45開場)

金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア

入場無料

## 出演

- ♪石坂亥士 (神楽太鼓)
- ♪森内清敬 (ダルブッカ)
- ♪masami (ベリーダンス)
- ♪石川ジャンベクラブ (西アフリカの打楽器ジャンベ)
- ♪TU-MARACCA (ブラジルの伝統的リズム、マラカトゥ)
- ♪和太鼓 大地 (金沢太鼓)
- ♪上野賢治 (フルート即興演奏)

日本、トルコ、アフリカ、  
南米などの打楽器が登場します。  
様々な民族音楽の  
打楽器を中心に演奏、  
ダンスの競演ステージを  
お楽しみください！  
今年も、盛り沢山な  
ルート・ミュージックの  
フェスになります。

# KANAZAWA PERCUSSION FEST. 2019

## ♪ ダルブッカワークショップ

【日時】12/15 10:00 ~ 【会場】ミュージック工房  
【講師】森内清敬 【所要時間】90分  
【参加費】1,000円



人気のアラビックパーカッション“ダルブッカ”のレッスンをを行います。楽器持参でご参加ください。

## ♪ 民族打楽器ワークショップ

【日時】12/15 14:00 ~  
【講師】石坂亥士  
【会場】パフォーミングスクエア  
【所要時間】45分  
【参加費】無料

お子さん、ファミリーでご参加ください。自由に叩いて打楽器コミュニケーションを体験してください。



## 石坂亥士 / Gaishi Ishizaka



1971年群馬県桐生市生まれ。神楽太鼓奏者・打楽器奏者として国内外を問わず、即興演奏のソロからセッション、舞踏、奉納演奏、劇中音楽までジャンルレスな活動を展開。母の郷里の津軽で、幼少の頃より様々な芸能をはじめ、イタコの儀式に触れた事が現在の音の原風景となっている。神楽太鼓を軸に、世界各地の民族打楽器を自由に操る稀なスタイルで、ミルフォード・グレイブスや、師匠である土取利氏の影響を強く受け、スリリングな即興演奏を得意としている。2012年、ドラ・アワード・インディペンデント部門、最優秀サウンドデザイン賞受賞。

<https://dragontone.wixsite.com/gaishi-ishizaka>

## 森内清敬 / Kiyotaka Moriuchi



ダルブッカ、パーカッション奏者 作曲家。2009年、トルコ国立イスタンブール工科大学音楽院に聴講生として、古典音楽と民俗舞踏を学ぶ。世界的ダルブッカ奏者ムスルル・アフメット氏に師事。2012年よりイスタンブールに再度渡航。ハミス・ハンキッシュ(エジプト)の生涯最後の弟子となる。2012年秋よりサイド・エル・アーティスト(エジプト、キング・オブ・タブラ)に師事し、カイロにて共演。西洋クラシック音楽やジャズの演奏経験を生かし、古典を研究しつつボーダーレス境地を目指す。近年はドキュメンタリー映画「青色の画布」、「鎌倉なんとかナーレ」、「TWO TIMES」、映画「幻風景」など、CM音楽の制作を手掛けるなど、ハンドパーカッションニスト・作曲家として精力的な活動を行っている。

<http://www.moriuchikiyotaka.com/>

## masami



世界中を旅してまわり、その土地ごとに踊り伝えられるダンスに魅了されベリーダンスを始め。ターキッシュをベースにした土着的で、強くしなやかなダンススタイル。特にジブシースタイルでは定評で、近年、ルーマニア、ハンガリー、マケドニア、モロッコ等へ渡り、今も残るジブシー達の生活や音楽、ダンスを学ぶ。金沢を中心にダンサー、インストラクター、数多くのイベントオーガナイザーとして活躍中。また、「いしかわ民族舞踊委員会」「kanazaWAZA 研究所」を立ち上げ、ダンサーをはじめとしたクリエイターの人たちが、その活動を持続的に行うためのインセンティブづくりとしての興行化を進める。そのための、エンターテインメントとしての事業化/組織化に取り組んでいる。スタジオバハラ主宰

<https://www.studioavfra.com>

## 石川ジャンベクラブ

石川県の金沢市、白山市、小松市を中心としたジャンベ教室です。西アフリカの伝統楽器「ジャンベ」を中心に、現地のお祭りなどで実際に演奏されているリズムアンサンブルを、アフリカの文化とともにお伝えしています。タイコを通して、言葉を越えたコミュニケーションをみんなで体感しましょう！



## TU-MARACCA (トゥーマラッカ)

ブラジル北東部レシーフェの伝統音楽「マラカトゥ」を演奏する市民楽団「トゥーマラッカ」。2013年に富山県南砺市のスキヤキ・ミーツ・ザ・ワールドにて結成。毎年夏にはブラジル No.1 チームから講師を招いて本場のリズムを学び、日々研鑽の毎日。一緒に爆音を鳴らしたい方々！ぜひ一緒にやりましょう！



## 和太鼓 大地

平成11年に《和太鼓 大地》を結成し、金沢を中心に活動しています。

結成以来、私達は太鼓を愛し、仲間を愛し、力強さとしなやかさを兼ね備えた太鼓を目指し日々練習を重ねています。活動としては、日本文化フェスティバルインフランス、まつりインハワイ・石川の太鼓・富山の太鼓・金沢オペラ祭をはじめ、お祭りなど各種イベント、社会福祉施設、保育所等で年間20回以上の演奏をしています。私達「大地」の演奏が皆様方の明日への活力源となりますよう、一打一打心を込めて演奏します。



## 上野賢治 / Kenji Ueno

フルーティスト・作曲家  
オランダ・アルネム芸術学校音楽科卒。  
在学中に Han Bennink(ハン・ベニング)のワークショップを受講し即興演奏をスタート。ダンスや演劇作品の作曲、演奏を数多く手がける。



■主催 金沢市民芸術村アクションプラン実行委員会  
■共催 金沢市、(公財)金沢芸術創造財団  
■制作 金沢市民芸術村ミュージック工房、K-CUBIC、ぱふおくる  
〒920-0046 石川県金沢市大和町 1-1 金沢市民芸術村 ミュージック工房  
TEL(076)265-8300 / FAX (076)265-8301