





芸術の秋、「金沢の演劇」がウィークエンドを彩ります。 芸術村「劇処」イロとりどり・よりどりみどり・イイとこどり どうぞ お楽しみください。

金沢市民芸術村20周年記念演劇祭 かなざわリージョナルシアター

### 「劇処」タイムテーブル

	上		金	±		B			月·祝	チケット	
	上演順	団 体 名	夜	午後	夜	午前	午後	夜	午前	発売日	会場
10月	01	キッズ☆クルー&人形劇団なみ		10/1 14:00	10/1 19:00	10/2 11:00	10/2 15:00			8/1 (月)	金沢市民芸術村PIT2ドラマ工房
	02	演劇ユニット K-CAT		10/8 14:00	10/8 19:00		10/9 14:00	10/9 19:00	10/10 11:00		
	03	野々市市民劇団「劇団nono」		10/15 14:00	10/15 19:00	10/16 11:00	10/16 15:00				
	04	劇団ドリームチョップ		10/22 13:00	10/22 18:00		10/23 16:00				
	05	北陸の劇評	10/28 20:00	10/29 14:00	10/29 19:00		10/30 16:00				
11月	06	演芸列車「東西本線」	11/4 19:00	11/5 14:00	11/5 19:00		11/6 14:00			9/1 (木)	
	07	劇団週末クラブ			11/12 18:00		11/13 16:00				
	08	金沢舞踏館	11/18 19:00		11/19 19:00		11/20 15:00				
	09	coffee ジョキャニーニャ	11/25 21:00	11/26 14:00	11/26 19:00	11/27 11:00					
12月	10	劇団羅針盤	12/2 20:00	12/3 14:00	12/3 20:00		12/4 14:00				
	11	シアターゴールドマイン	12/9 20:00	12/10 13:00	12/10 19:00		12/11 13:00	12/11 19:00			

\*開場は各開演時間の30分前となっております。

劇処フィナーレ

入 場 料

全公演:一般1,000円 高校生以下500円

チケット取扱:金沢市民芸術村事務所・各団体

### 「劇処」関連イベント



# スタ<u>ンプラリー</u>

### スタンプラリーに参加しよう!

劇団の公演を観て、観劇スタンプを集めよう! 3つ集めると劇処ノベルティグッズをプレゼント! 5つ集めると更にスペシャルプレゼント! 全部集めると・・・

### スタンプカード配布所

- ・劇処ブース(ドラマエ房前オープンスペース)
- •芸術村事務所

芸術村20周年 3工房(アート・ミュージック・ドラマ) スタンプラリーも同時開催!



# シンポジウム

# ドラマ工房20年のあゆみ ~これまでも・これからも・いつまでも~

日時:11月3日(木・祝)14:00-

ディレクターをつとめた方々と共にドラマ工房の "これまで・いま・これから"について、みんなで語 りましょう!



劇処総出演!

# ~イロとりどり・よりどりみどり・イイとこどり~ 日時:12月18日(日) 14:00-

劇処すべての出演団体が勢ぞろい! イイとこどりをご覧ください!

・劇処フィナーレもスタンプラリーのカウントに含める ことができます!

### 入4場無料!

シンポジウム・劇処フィナーレは入t場無料です。詳終明は1後日お知らせします。 お清秀いあわせの上、お気軽にお越しください

# 会場:金沢市民芸術村PIT2ドラマ工房 金沢市大和町1-1

主催 / 金沢市民芸術村アクションプラン実行委員会 共催 / 金沢市・(公財)金沢芸術創造財団

後援 / 石川県、金沢市教育委員会、石川テレビ放送、エフエム石川、えふえむ・エヌ・ワン、金沢ケーブルテレビネット テレビ金沢、北國新聞社、北陸朝日放送、北陸中日新聞、北陸放送、ラジオかなざわ、ラジオななお、ラジオこまつ

担当 / ドラマエ房ディレクター 井口時次郎、南忠紀 デザイン / 前伊知郎

製作/劇処製作委員会

劇処公式HP : www.gekidokoro.com



「劇処」



@gekidokoro



金沢近郊で活躍する劇団・カンパニーが 11週連続公演!!



イロとりどり・よりどりみどり・イイとこどり

キッズ☆クルー&人形劇団なみ 演劇ユニットK-CAT 野々市市民劇団「劇団nono」 劇団ドリームチョップ 北陸の劇評 演芸列車「東西本線」 劇団週末クラブ 金沢舞踏館 coffeeジョキャニーニャ 劇団羅針盤 シアターゴールドマイン

金沢市民芸術村20周年記念演劇祭かなざわリージョナルシアター

2016.10月-12月

金沢市民芸術村PIT2ドラマ工房 全公演 一般1,000円 高校生以下500円







### 10/1(土)14:00-/19:00-10/2(日)11:00-/15:00-上演時間 70分予定

☑ 車椅子席・託児所・ワークショップ \*託児所は10/2(日)11時の回のみ有り \*車椅子席は、事前に連絡をお願いします \*未就学児OKです \*ワークショップは10/1(土)14:00、2(日)11:00

どちらも終演後にキツネバッジを作ります。 HP ブログ「キッズ☆クルー日和」 mail micchokoh@hotmail.com TEL 090-9762-3947

10/8(土)14:00-/19:00-

10/9(日)14:00-/19:00-

\_\_\_ \* 10月8日14:00公演終了後、アフタートーク有り

10/10(月•祝)11:00-

☑ 車椅子席・アフタートーク

HP http://www.k-cat.net

上演時間 90分予定

mail info@k-cat.net

TEL 090-9447-0901

f 💆

### キッズ☆クルー&人形劇団なみ



「今度の晴れた月夜の晩にいらっしゃい」と渡されたキツネ の学校の招待状。シロウとユキオは堅くなった雪を踏みしめ キツネたちが待つ森の学校へやってきました。ふたりはそこ で見たもの感じたものを、大人になっても心に留めておく事 が出来るのでしょうか。宮沢賢治のファンタジー溢れる作品

キッズ☆クルーでは、子どもたちが遊びやコミュニケーションワークショップを通 して仲間作りをします。そして演劇をツールに発展した創造活動をしています。 人形劇団「なみ」は、1993年、金沢市で結成された、ちいさなちいさな人形劇団 です。金沢市周辺での上演のほか、各地の人形劇フェスティバルへの出演を中心



10/28(金)20:00-10/29(土)14:00-/19:00-10/30(日)16:00-上演時間 90分予定

☑ アフタートーク

HP http://hokurikunogekihyo.wix.com/hokuriku mail yumeji2006@yahoo.co.jp TEL 090-2036-5903

# 北陸の劇評プロデュース



赤紙 作:原力雄 演出:高田伸一

これ、赤紙っていうの?本当に来ちゃったよ。みんな何やら バンザイとか、盛り上がってるけど、俺は嫌だかんね。今晩 あたり、すきを見て、ズラかるわ。俺っていう人間がいたっ てこと、頭の中から永久消去してね。そいじゃ、さいな ら・・・。地の果てまでも逃げていく男の物語。 ---それ でも俺、どうにか生きちょるけんねー。



Facebookページ「北陸の劇評」は、北陸で行われる演 劇公演の紹介に取り組んでいます。そうした中で、社会 や人間の本質を抉り出す作品を作りたいと思いました。

今回立ち上げたプロデュース公演では、今まさに悩み考える仲間たちと現在進行 形の問題意識を共有しながら、さらに透徹した視線で日本や世界を深く見つめら れるような上演を目指します。

8 8 🕨



⊕ **₩**. ⊕

### 雪わたり 作:宮沢賢治 脚本・演出:林美智江

を情緒豊かな子ども達がお贈りします。

に活動しています。



血の婚礼 作:ガルシーア・ロルカ 演出:西川信廣

演劇ユニットK-CAT(金沢市民芸術劇場)

20世紀初頭、スペインの旧家。結婚式の日に花嫁が忽然と姿を 消した。花嫁には秘密があった。二人の男の間で揺れる心。「やり 直そう」と言う昔の恋人には妻子がいた。花嫁は彼と一緒に馬に 乗り、深い森の中へと逃げていく。二人を追う花婿。その手に は・・・。ピアノ生演奏をバックに、宿命的な業に苦悩する男女を 描く圧巻の舞台。



K-CATは、芸術村の開村から10年に渡り係わってきた西川信廣 (文学座) が、ドラマ工房アクションプラン「戯曲講座」より 生まれた3作品に参加した地元の演劇人と、東京の演劇人に呼

びかけ、プロ、アマの垣根を越えて2009年に発足しました。シェークスピアなど の古典作品から、現代作品まで幅広いジャンルに挑戦し続けています。

野々市市民劇団「劇団nono」

所でnonoが贈る、番外編のお話。

七人の 作・演出:西本浩明(演芸列車「東西本線」)

fУ



11/4(金)19:00-11/5(土)14:00-/19:00-11/6(日)14:00-上演時間 80分予定

☑ 車椅子席

\*未就学児の入場はご遠慮ください。 11/5(土)14:00のみ未就学児も入場できます。 mail touzai.ticket@gmail.com

f

### 演芸列車「東西本線」

**CSG48~48番目の赤穂浪士~** 脚本・演出:東川清文

元禄十五年十二月十四日。

この日、浅野内匠頭の仇を討つため吉良邸に討ち入りを果たした。 討ち入りに参加したのは播州赤穂『四十七士』! 今なお語り継がれている忠臣蔵。

だが、四十八番目の赤穂浪士がいたことをご存じであろうか。 忠義を貫いた男たちの可笑しくも切ない、そして何より誇り 高き物語。



劇団週末クラブ

東川清文と西本浩明によるユニット。 "吏"川と"西"太で"吏西"太線。

週末クラブ ~特別編~「タイトル未定」 演出:北市邦男

石川の高校演劇部員有志によって平成3年より公演を重ねて

きた「劇団週末クラブ」(旧:週末くらぶ)です。平成26年に最

終公演を迎えましたが、今回は『特別編』として上演しま

す。高校生の熱い舞台をお見逃しなく!

ています。

石川県を拠点とし、皆さんに"面白い!"を届けるため各駅

舞台公演をはじめ、施設訪問、ワークショップ等様々な 活動を行っています。

劇団调末クラブは平成3年に石川県内の高校演劇部有志によって

『週末くらぶ』として誕生し、その後『週末倶楽部』『週末ク

ラブ』と名称を変更しながら平成26年度までに23公演を行って

きました。多くの卒業生が県内外を問わず演劇人として活動し

# **A**

TEL 076-296-2271

11/25(金)21:00-11/26(土)14:00-/19:00-11/27(日)11:00-上演時間 90分予定

▼ 車椅子席・託児所 \*託児所:11/26(土)14時の回のみ有り HP http://jokya.jp mail info@jokya.jp

f 💆

### coffeeジョキャニーニャ

### 第あの紙ヒコーキくもり空わって回公演 キラキラモノトーンタイムマシンラプソディ 作・演出:新津孝太

彼との再会は、部活の同窓会だった。高校の科学部で流した 青春の汗は、いまや中ジョッキに浮かぶ水滴に変わった。 テーブルを囲んで盛り上がる中、不意に彼が言った。

「先生、どうしてるのかな」

その言葉で場の雰囲気が一変する。その事は誰も触れないよ うにしていた。あの日、科学実験室で突如姿を消した『先 生』の事は・・・

※あらすじは変更されます

2004年に旗揚げしてから毎年数回、金沢市内でゆるい 劇団 **ジョキャニート** コメディを上演し続け今に至った。公演を重ねるごと に観客は増えるし、チケットもバカ売れでスゲェ儲

かってるのよ。今度焼肉連れてってやろうか。ジョキャニーニャさんは酒がまわっ てくると時々こういう事を言うのだけど、実際に連れて行ってもらったことはな い。それどころか最近じゃ事業に失敗して多額の負債を抱え、借金取りから逃げ 回っているという噂だ。最後にあった時は、今腹の中に銃弾が3発入ってんだ、な んて言っていたっけ。結局そのあと捕まったみたいだけど、元気にしてるかなぁ



12/2(金)20:00-12/3(土)14:00-/20:00-12/4(日)14:00-上演時間 80分予定

☑ 車椅子席・親子で観られる回 -10歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。 親子で観られる回12/3(土)14:00のみちびつこも歓迎!年齢制限ありません!

HP http://rashinban.petit.cc/ mail info@rashinban.name

f 💆

### 劇団羅針盤



西遊記 一最果での勇敢なる帰結を語る― 脚本・演出:平田知大

その石ザルは五百年も待っていた。天竺を目指し、全ての人 をもれなく救う三蔵法師を。

悟空「でくの坊にはでくの坊なりの誇りがあるんだよ」 金角「埃まみれの男が何を言うか!」

金斗雲に跨りひと飛び十万八千里、伸縮自在の如意棒振り回 し、天下無双の雲上人。

しかしこの悟空は―――雲に乗れないのだ。 三蔵「悟空、お前は・・・!」



2004年1月1日結成。「笑って泣ける全力疾走エンターテイメン ト」を掲げ、殺陣・ダンスなども取り入れた活劇色の強い作風 が特徴。昔話・小学校・法廷・果ては宇宙の彼方まで、言葉と 肉体を駆使してありとあらゆる空間を描き、最近は「お客様参

加型」の演目も多い。本公演以外にもTVやラジオなど、お芝居のお仕事も多数

# A



12/9(金)20:00-12/10(土)13:00-/19:00-12/11(日)13:00-/19:00-上演時間 90分予定

☑ 車椅子席・アフタートーク アフタートーク: 12/11 (日) 14:45-15:45

HP http://theatergoldmine.wix.com/main mail theatergoldmine@gmail.com TEL 080-4253-6655(代表本庄)

f

# シアターゴールドマイン

Erratic Hello (エッラティックヘロー)

~空から降ってきた大きな大きな羽根のある迷子のおかしなあいさつ~

作・脚本・演出:高田百合絵(快楽のまばたき@東京) プロデュース:本庄亮(劇団アンゲルス)

・・・雨が降り続く陰鬱な町に、ある日突然、ものすごく大 きな翼を持った老いぼれた男が落ちてきた!この傷付いた異 邦人のもの珍しさに、人々は地平線のむこうまで列をなして 見物にくるのだった。 非日常をとりまく大騒ぎの渦を舞台に ぶちまけた大人のための残酷な童話。

かなざわ演劇祭2015Feb、いしかわ舞台芸術祭2015 in 問屋へ参加した 「快楽のまばたき(東京)」の女流演出家"高田百合絵"がノーベル賞作家 「ガルシア・マルケス」の短編小説をモチーフにした新作で金沢の俳優と創作します。

# 劇処ジャンルアイコン

























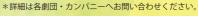


◇ 人間ドラマ テ フィジカルシアター









f



10/15(土)14:00-/19:00-

10/16(日)11:00-/15:00-

上演時間 75分予定

\*未就学児無料(整理券あり)

HP http://gekidan.nono1.jp

mail gekidannono@gmail.com

10/22(土)13:00-/18:00-10/23(日)16:00-上演時間 60分予定

☑ 車椅子席・託児所・アフタートーク HP http://dreamchop.easter.ne.jp

mail dreamchop@hotmail.com f 💆

## 劇団ドリームチョップ

劇団nonoは野々市市を中心に活動する市民劇団です。子どもか

ら大人まで一致団結!年一回の定期公演、民話劇、音楽劇など、

いろいろなことにチャレンジしています。今回nonoは芸術村初

進出!ドキドキわくわくテンション上がってます。みんなの笑顔

誰も聞いていないローカルコミュニティラジオ局の、そのま た誰も聞いてない不人気番組「ウーマンズナウ」。番組継続 のための話題作りに無理やり生み出された都市伝説の「ゲロ 子ちゃん」だったが、その後噂は一人歩きし、はがきの中の 彼女の姿は異様なものへと変化していく。変わってしまった



が、普通に感じたり、想ったり、笑ったり、泣いたりする 「ひとのこころがうごく瞬間」の表現をめずして芝居づくり をしています。芸術村での公演のほか、七尾市で毎年行って いる「まちなか公演(電車内や駅のホーム、古民家などを舞 台とした公演)」など、多彩な活動を展開しています。

を誘う、子どもも大人も心の揺れる舞台をぜひ観に来てください。

笑ってよゲロ子ちゃん 作:兵藤友彦 潤色・演出:井口時次郎

白い雪のような姫は邪悪な王妃の毒リンゴによって覚めるこ

とのない眠りについた。姫を慕う7人は奇跡が起きることに

賭け、白馬の王子を待った。王子は現れなかった。あれから

十五年。7人はもう待つことに疲れていた!野々市じゃない

のはゲロ子か、それとも・・・



劇団ドリームチョップは2000年の旗揚げ以来、普通の人間



11/12(土)18:00-

☑ 車椅子席・バックステージツアー アフタートーク

# 11/13(日)16:00-

mail syuumatsu.2016@gmail.com

# f 💆

ふいご少年と煙玉少女 演出:白榊ケイ



11/18(金)19:00-11/19(土)19:00-11/20(日)15:00-上演時間 70分予定

\*ワークショップ:11/19(土)14:00~15:30 HP 金沢舞踏館で検索 mail butohkan@spacelan.ne.jp

# 金沢舞踏館

に新作を作りました。

を描きます。

週末クラブ



☑ アフタートーク・ワークショップ \*アフタートーク:11/18(金)、11/19(土)

金沢市を拠点に舞踏で活動する。これまで欧州で「変身」「彼ら の喜びを奪うことなかれ」を製作するなどButohの海外普及に努め てきた。近年舞踏合宿にも力を入れ、野々市市の蔵スタジオでは 連続公演を行っている。

土方没後30年を記念して、土方巽著書「病める舞姫」をもと

舞踏魂招来!身体を道具のように扱う少年と少女が舞踏家に

なる為の困難と恐れと憧れの物語。どうしようもない一日の

長さの中で、取り巻く自然や大人たちを微視や巨視をもって

覗き込み、感応しながら舞踏的感性を鍛える少年少女の世界