

15:00 ~



### ■ブルームーンカルテット

<メンバー>

黄“koo”啓傑 コルネット  
富永寛之 ウクレレ  
工藤精 ウッド・ベース  
木村“ojj”純士 ドラム

## GUEST

超個性派トランバッター黄“koo”啓傑を中心に、日本屈指のギタリスト富永寛之とドラムにはBBBBのスネア・ドラマー木村“ojj”純士、と熱い顔ぶれが集結。コルネット、ウクレレ、ウッド・ベースという編成で、ジャズ・スタンダードから小粋なオリジナル曲までジャンルを問わず幅広く展開する。“ゆるやかな軽音楽”をテーマにした奔放な演奏スタイルは、様々な感性豊かな層から絶大な支持を得ている。

2008年より活動を開始、全国で突発的に行われるライブで好評を得ている中、2010年には自主盤「シーズン1」リリース、2011年には初のフルアルバム「ブルームーンカルテットのすてて」をリリースと活発な動きを見せている。

また、インスト中心のバンドながら石原顕三郎 (the travellers)、畠山美由紀 (port of notes)、牧野竜太郎、NOON、Leyona、など実力派シンガー達との親交も深い。今回はベーシストに工藤精を起用、更にスウィングーなサウンドをお届けします。

13:30 ~



### ■Gen & Smiley's

歌&ギター Gen  
ウクレレ ナガイアキラ  
ピアノ 小川賢人  
ベース 大菅麻衣子  
パーカッション 井上恭子  
トランペット 藤本美和、三瀬まりの  
トロンボーン 宮田徹哉  
and more

現在、実家の保育園で毎日子どもたちと唄を唄ったり、楽器を作ったり、絵を描いたり、おしゃべりしたりしています！  
また、アーティスト活動の他、他アーティストへの楽曲提供、CMソング制作、アレンジなども幅広く行っています。

17:30 ~



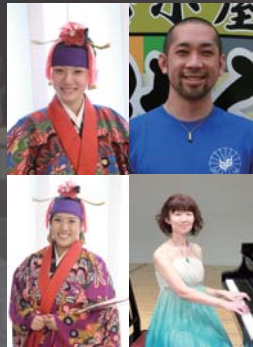
### ■小杉奈緒バンド

うた 小杉奈緒  
ピアノ 村中 千晶  
フルート 福井 直秀

and more

小杉奈緒 (Nao Kosugi) - 唄うだい 1984年5月2日生まれ。石川県金沢市出身。母親は元マザーグースのメンバー京田由美子。親の影響もあり幼いころから歌に慣れ親しみながら育つ。幼少期には母親がギター片手に子守歌を歌ってくれていたという。独特の透明感あるナチュラルボイスをもち、ジャンル問わず様々な英語 / 日本語の楽曲を飾らず自然体で歌う天性の唄うたい。特に日本の童謡、民謡、昭和歌謡などの古い歌を得意としており細野晴臣の「3時の子守唄」、岡林信康の「君に捧げる Love Song」、武満徹の「小さな空」、「こころ」、「蘇州夜曲」などカバー曲のレパートリーを多数持つ。また、ピアニスト佐野観との共作「始まる夜」では作詩やギターを担当し、歌い手だけにとどまらない広い世界観をもつ音楽家として才能を発揮している。近年は金沢の石川征樹 (guitar)、石川藍 (percussion) と“小杉奈緒バンド”を結成し、金沢のネイチャーラボやもっさりやなどでアコースティックライブを行っている。

14:10 ~



### ■琉球ユニット れいしー

「一緒にしようね」という想いを大切に、沖縄音楽を中心に様々なジャンルの音楽に挑戦中。

河内由佳 (唄) 琉球楽団「太陽人」所属。  
河内 愛 (三線) 琉球楽団「太陽人」所属。  
鷹箸直樹 (ギター・唄)

2001年から8年間 LIVECLUB「Ivory Coast」にてドラム&ボーカルを担当。現在芝居小屋「金沢おぐら座」を経営。

琉球楽団「太陽人」所属。

清水史津 (ピアノ)

金沢大学教育学部音楽科卒業。オーケストラ・アンサンブル金沢エンジェルコーラス指導者・伴奏者。2010年、ピアニストが提案するコラボレーションリサイタル「史津と仲間たち」を立ち上げ、さらにアンサンブルの輪を広げることを目指している。2006年「第一回日本歌曲伴奏コンクール」において第二位受賞。

18:10 ~



### ■三好由美 & JAZZ 劇場

Vocal 三好由美  
Piano 佐沢 尚友  
Bass 北條 たくお  
Drum's 山内 りゅうじ  
Alt sax 笹木 幹哲  
Trumpet 谷口 浩和  
Trombone 林 邦宏

三好由美  
高校時代にエラ・フィッツジェラルドの歌声に魅了されボーカリストとしての活動を始める。  
近年はジャズに傾倒しアルトサクソ奏者白井淳夫氏に師事。  
第五回さいたま新都心ジャズボーカルコンテスト審査員奨励賞を受賞。

13:00 ~ 17:00 ~



### ●Co. 山田うん

2002年設立の山田うん主宰のダンスカンパニー。機知に富んだユニークな振付け、緻密な構成、ダンサーのピットな身体は観る側の知性と感性を同時に触発する。ライブ感到満ちた「今」を謳歌するダンサー達は常にエネルギッシュ。最先端でありながらどこか懐古的で、喜びと悲しみを繊細かつダイナミックに表していく。これまで発表した数々の作品やショーは舞台ファンのみならず、ジャンルや世代や国境を越えた多くの人々から絶賛されている。

16:30 ~



### ●金沢ドラムサークル

金沢市と石川県のボランティア協会に加盟しており小学校、公民館、高齢者施設などで活動しています。みんなで輪になってパーカッションをたたくまじょう！  
たたけば音になる打楽器は誰でも簡単に演奏できる楽しい楽器です。合図にあわせてたたいてみたらどんどん楽しくなりますよ。

ライブはどなたでもご観覧いただけます。  
靴を脱いで観覧できるお座席スペースあり。  
また、小さなお子様を連れてでもご来場いただけます。  
※ベビーカー持ち込み可。

※演奏開始時刻は前後する場合があります。